

Вакантные места для приема (перевода):

Код	Наименование образовательной профессии, специальности, направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль, шифр и наименование научной специальности	Курс	Форма обучения	Количество вакантных мест для приема (перевода) на места, финансируемые за счет			
						Бюджетных ассигнований	Бюджетов субъектов Российской Федерации	Местных бюджетов	По договорам об образовании за счет средств физических лиц и(или) юридических лиц
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Программы среднего профессионального образования									
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное образование	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	1	Очная	0	0	0	1
				2	Очная	0	0	0	3
				3	Очная	0	2	0	5
				4	Очная	0	0	0	5
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1	Очная	0	0	0	6
				2	Очная	0	2	0	7
				3	Очная	0	2	0	11
				4	Очная	0	0	0	12
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	Вокальное искусство	1	Очная	0	0	0	1
				2	Очная	0	4	0	2
				3	Очная	0	0	0	3
				4	Очная	0	0	0	3
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение	Среднее профессиональное образование	Сольное и хоровое народное пение Вид: Хоровое народное пение	1	Очная	0	0	0	0
				2	Очная	0	0	0	2
				3	Очная	0	2	0	2
				4	Очная	0	0	0	2
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	Хоровое дирижирование	1	Очная	0	0	0	0
				2	Очная	0	0	0	2
				3	Очная	0	0	0	2
				4	Очная	0	0	0	2
53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	Хоровое дирижирование	1	Очная	0	0	0	1
				2	Очная	0	0	0	1
				3	Очная	0	0	0	2
				4	Очная	0	0	0	2
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Среднее профессиональное образование	Дизайн (по отраслям)	1	Очная	0	0	0	0
				2	Очная	0	0	0	0
				3	Очная	0	0	0	0
				4	Очная	0	0	0	3
54.02.05	Живопись (по видам)	Среднее профессиональное образование	Живопись (по видам)	1	Очная	0	0	0	0
				2	Очная	0	0	0	0
				3	Очная	0	0	0	2
				4	Очная	0	0	0	7
Программы высшего образования									
Бакалавриат									
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение	Высшее образование — Бакалавриат	Музыкальное искусство эстрады Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение	1	Очная	0	0	0	2
					Заочная	0	0	0	1
				2	Очная	0	0	1	2
					Заочная	0	0	0	1
				3	Очная	0	0	0	2
					Заочная	0	0	0	0
				4	Очная	0	0	0	2
Заочная	0	0	0		2				
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство Направленность	Высшее образование — Бакалавриат	Музыкально-инструментальное искусство Направленность	1	Очная	0	0	0	3
					Заочная	0	0	0	0
				2	Очная	0	0	0	3
					Заочная	0	0	0	3

Код	Наименование образовательной профессии, специальности, направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль, шифр и наименование научной специальности	Курс	Форма обучения	Количество вакантных мест для приема (перевода) на места, финансируемые за счет			
						Бюджетных ассигнований	Бюджетов субъектов Российской Федерации	Местных бюджетов	По договорам об образовании за счет средств физических лиц и(или) юридических лиц
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	(профиль): Фортепиано, Оркестровые инструменты		(профиль): Фортепиано, Оркестровые инструменты	3	Очная	0	0	0	2
					Заочная	0	0	0	4
				4	Очная	0	0	0	2
					Заочная	0	0	0	3
				5	Заочная	0	0	0	4
53.03.03	Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение	Высшее образование — Бакалавриат	Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение	1	Очная	0	0	0	2
				2	Очная	0	0	1	3
				3	Очная	0	0	0	0
				4	Очная	0	0	0	1
53.03.04	Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	Высшее образование — Бакалавриат	Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	1	Очная	0	0	0	1
					Заочная	0	0	0	2
				2	Очная	0	0	1	1
					Заочная	0	0	0	2
				3	Очная	0	0	0	0
					Заочная	0	0	0	2
				4	Очная	0	0	0	0
					Заочная	0	0	0	2
53.03.05	Дирижирование Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором	Высшее образование — Бакалавриат	Дирижирование Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором	1	Очная	0	0	0	1
					Заочная	0	0	0	2
				2	Очная	0	0	1	1
					Заочная	0	0	0	2
				3	Очная	0	0	0	0
					Заочная	0	0	0	2
				4	Очная	0	0	0	0
					Заочная	0	0	0	2
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство Направленность (профиль): Музыкальное	Высшее образование — Бакалавриат	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство Направленность (профиль): Музыкальное	1	Очная	0	0	0	2
					Заочная	0	0	0	2
				2	Очная	0	0	0	2
					Заочная	0	0	0	2
				3	Очная	0	0	0	2
					Заочная	0	0	0	2
				4	Очная	0	0	0	2
					Заочная	0	0	0	2
53.05.01	Искусство концертного исполнительства Специализация: Фортепиано, Концертные инструменты	Высшее образование — Специалитет	Искусство концертного исполнительства Специализация: Фортепиано, Концертные инструменты	1	Очная	0	0	0	8
				2	Очная	0	0	0	3
				3	Очная	0	0	0	4
				4	Очная	0	0	0	4
				5	Очная	0	0	0	4
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация: Художественное	Высшее образование — Специалитет	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация: Художественное	1	Очная	0	0	0	0
				2	Очная	0	0	0	0
				3	Очная	0	0	0	0
				4	Очная	0	0	0	0

Код	Наименование образовательной профессии, специальности, направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль, шифр и наименование научной специальности	Курс	Форма обучения	Количество вакантных мест для приема (перевода) на места, финансируемые за счет			
						Бюджетных ассигнований	Бюджетов субъектов Российской Федерации	Местных бюджетов	По договорам об образовании за счет средств физических лиц и(или) юридических лиц
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	руководство академическим хором		руководство академическим хором	5	Очная	0	0	0	0
53.05.04	Музыкально-театральное искусство Специализация: Искусство оперного пения	Высшее образование — Специалитет	Музыкально-театральное искусство Специализация: Искусство оперного пения	1	Очная	0	0	0	2
				2	Очная	0	0	0	1
				3	Очная	0	0	0	2
				4	Очная	0	0	0	2
				5	Очная	0	0	0	2
53.05.05	Музыковедение Направленность (профиль): Музыковедение	Высшее образование — Специалитет	Музыковедение Направленность (профиль): Музыковедение	1	Очная	0	0	0	2
				2	Очная	0	0	1	1
				3	Очная	0	0	0	1
				4	Очная	0	0	0	1
				5	Очная	0	0	0	1
Магистратура									
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано, Оркестровые инструменты	Высшее образование — Магистратура	Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль): Фортепиано, Оркестровые инструменты	1	Очная	0	0	0	4
					Заочная	0	0	0	4
				2	Очная	0	0	0	0
					Заочная	0	0	0	0
53.04.02	Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение, Эстрадно-джазовое пение	Высшее образование — Магистратура	Вокальное искусство Направленность (профиль): Академическое пение, Эстрадно-джазовое пение	1	Очная	0	0	0	4
					Заочная	0	0	0	4
				2	Очная	0	0	0	0
					Заочная	0	0	0	0
53.04.03	Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	Высшее образование — Магистратура	Искусство народного пения Направленность (профиль): Хоровое народное пение	1	Очная	0	0	0	4
					Заочная	0	0	0	4
				2	Очная	0	0	0	0
					Заочная	0	0	0	0
53.04.04	Дирижирование Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором	Высшее образование — Магистратура	Дирижирование Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором	1	Очная	0	0	0	4
					Заочная	0	0	0	4
				2	Очная	0	0	0	0
					Заочная	0	0	0	0
53.04.06	Музыковедение Направленность (профиль): Музыковедение	Высшее образование — Магистратура	Музыковедение Направленность (профиль): Музыковедение	1	Очная	0	0	0	4
					Заочная	0	0	0	4
				2	Очная	0	0	0	0
					Заочная	0	0	0	0
				3	Заочная	0	0	0	0